

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉCISIONS
D'ALÈS AGGLOMÉRATION**

Service : Musées
Tél : 04 66 85 10 48
Réf : 2025/CH/LC/JF/ACD

Objet : Contrat de prêt d'œuvres à titre gracieux avec le Centre Pompidou pour l'exposition « Iliazd, poète-architecte du livre » au musée Pierre-André Benoit

Le président d'Alès Agglomération,

Vu le Code général des collectivités territoriales,

Vu le Code de la propriété des personnes publiques,

Vu la délibération C2024_03_17 du conseil de communauté du 27 juin 2024 portant délégation du conseil de communauté au président en application des dispositions de l'article L5211-10 du Code général des collectivités territoriales, modifiée par la délibération C2024_05_18 du conseil de communauté du 18 décembre 2024,

Vu l'arrêté n°2020/0080 du 3 août 2020 portant délégation de signature à Mme Carole HYZA, conservateur du patrimoine et directrice des musées de la Communauté Alès Agglomération,

Considérant que la Communauté Alès Agglomération souhaite organiser une exposition intitulée « Iliazd, poète-architecte du livre » au musée Pierre-André Benoit de la Communauté Alès Agglomération sur la ville d'Alès, du 10 avril au 31 octobre 2026,

Considérant qu'afin d'assurer cette exposition il est apparu nécessaire d'obtenir des prêt d'œuvres auprès du Centre Pompidou,

Considérant que ce partenariat nécessite la conclusion d'une convention afin de préciser les conditions de prêt des œuvres mises à disposition,

DÉCIDE

ARTICLE 1 :

Dans le cadre de l'exposition intitulée « Iliazd, poète-architecte du livre », organisée du 10 avril au 31 octobre 2026 au musée Pierre-André Benoit, la Communauté Alès Agglomération se voit mettre à disposition par le Centre Pompidou les œuvres suivantes :

- Iliazd, « Bal banal » vendredi 14 mars 1924, salle Bullier, Paris, 1924,
- Iliazd, « Éloge de Iliia Zdanévitch », nommé l'ange par lui-même ... » 1922,
- Iliazd, « Conférence d'Iliia Zdanévitch », avec Philippe Soupault et Tristan Tzara, rue Faustin-Hélie, Paris, 1922,

- Iliazd, « Après nous le lettrisme », conférence par Iliazd, Salle de la société de Géographie, Paris, 1947,
- Roch Grey, Chevaux de minuit : épopée, 1905,
- Iliazd, Soirée du coeur à barbe organisée par Tchérez au « Théâtre Michel à Paris les 6 et 7 juillet 1923 »,
- Iliazd, « Après nous le lettrisme », conférence par Iliazd, Salle de la société de Géographie, Paris, 21 juin 1947 ».

ARTICLE 2 :

A cet effet, une convention de prêt sera conclue entre la Communauté Alès Agglomération représentée par Mme Carole HYZA, conservateur de patrimoine et directrice des musées d'Alès Agglomération et le Centre Pompidou.

Les conditions générales de mise à disposition de ces œuvres seront précisées dans ladite convention.

ARTICLE 3 :

La mise à disposition des œuvres par le Centre Pompidou est consentie à titre gracieux.

ARTICLE 4 :

Monsieur le directeur général de la Communauté Alès Agglomération est chargé de l'exécution de la présente décision.

Alès, le 27 FEV. 2026
Le président
Christophe RIVENOQ

